



Peinture à la standolie pour intérieur BEECK

Laque à l'huile, à la standolie et à la résine pour le bois et les métaux ferreux à l'intérieur, brillant ou satin-mat

1. Propriétés du produit

Laque traditionnelle à l'huile de lin et à la résine, résistante à l'abrasion et ne gonflant pas au contact de l'eau. Convient particulièrement pour les portes intérieures et les panneaux de murs et de plafonds. Permet aussi de rénover les anciennes laques à l'huile et aux résines alkydes bien adhérentes. Produit compatible, par exemple, lors de la rénovation de bâtiments historiques, dans le respect du style des matériaux, pour les anciens recouvrements à l'huile ainsi que la peinture décorative. Cuisson classique de standolie réticulée par siccation avec l'oxygène, formant un film à diffusion ouverte et repoussant l'eau. Le produit est capable de pénétrer en profondeur dans les pores grâce aux qualités « rampantes » de l'huile de lin à faible poids moléculaire, ce qui permet un ancrage inséparable sur les menuiseries poreuses, sèches et rugueuses. Coloration obtenue avec des pigments minéraux moulus le plus finement, particulièrement économique, résistante à la lumière et durable. Application en fines couches, tout comme les anciennes peintures à l'huile siccative pour la conservation des bâtiments historiques. Même lors de rénovation, il ne se forme pas de film épais difficile à éliminer, bloquant la vapeur d'eau et s'écaillant, comme c'est le cas avec les peintures filmogènes organiques à base de résines synthétiques.

1.1. Composition

- Standolie d'huile de lin « grasse » siccative, standolies et résine végétale
- Dissoute dans des huiles essentielles et un solvant désaromatisé
- Acide silicique, comme additif de matage dans la finition satin-mat
- Pigments minéraux finement moulus garantissant la plus haute stabilité à la lumière
- Sans résine de synthèse, plastifiant, biocide ni conservateur

1.2. Propriétés techniques

1.2.1. Aperçu

- Utilisation à l'intérieur
- Matérialité, apparence, sensation et nuances absolument adaptées aux bâtiments historiques
- Peut être recouverte un nombre de fois quasiment illimité
- Rendement élevé, facile à appliquer, high solid
- Diffusante, régule l'humidité
- Résistance à la lumière et stabilité des teintes les plus élevées grâce à la pigmentation purement minérale
- Livrable au choix en finition brillant ou satin-mat

1.2.2. Caractéristiques importantes pour la physique du bâtiment*

Paramètre	Valeur	Conformité
Densité 20°C:	1,25 kg / L	
Viscosité 20°C:	env. 130 s (coupe 3 mm)	NBN EN ISO 2431
Valeur s _d (H ₂ O):	< 0,50 m (satin-mat)	
Stabilité de la teinte:	classe B1	fiche technique BFS n° 26
Brillance à 85°:	brillant à semi-brillant (satin-mat)	NBN EN ISO 2813
Point éclair:	> 61°C	
Teneur en COV (max.):	300 g / L	COV-Decopaint, cat. A / d
Teneur en corps solides:	env. 77 % (high solid)	

* variables en fonction de la brillance et de la teinte

1.2.3. Teintes

- Blanc, 10 teintes standards et 146 couleurs du Nuancier standolie BEECK. Miscibles entre elles selon le goût.

2. Mise en œuvre

2.1. Exigences du support

- Le support doit être propre, sec, ferme, stable et exempt de substances efflorescentes, décolorantes, séparatives et/ou retardant le séchage.
- Veiller à la qualité du bois constructif et à l'absence de bleuissement, adapter la protection chimique du bois en fonction du système de peinture et de la classe de résistance selon DIN 68800 partie 3.
- Sur les métaux ferreux ou l'acier nus, convient pour la catégorie de corrosivité C1 selon NBN EN ISO 12944-2.
- Ne convient pas pour l'acier zingué ni les métaux non ferreux.

2.2. Info brève sur le schéma standard

- **Sur les bois de haute qualité visuelle (portes et extérieur des meubles):**
 - Apprêt de fond avec l'Huile d'imprégnation BEECK



Peinture à la standolie pour intérieur BEECK

- Couche intermédiaire avec la Laque primaire BEECK
- 2 couches couvrantes avec la Peinture à la standolie pour intérieur BEECK
- **Sur tous les autres bois, dépendant de l'exigence et des nécessités:**
 - Apprêt de fond avec l'Huile d'imprégnation BEECK et/ou la Laque primaire BEECK
 - 1 – 2 couches couvrantes avec la Peinture à la standolie pour intérieur BEECK
- **Sur les métaux ferreux et l'acier:**
 - Couche de fond avec l'Antirouille BEECK
 - Couche intermédiaire avec la Laque primaire BEECK
 - 1 – 2 couches couvrantes avec la Peinture à la standolie pour intérieur BEECK

2.3. Support et traitement préliminaire

- **Bois:**

Poncer le bois absorbant, brut ou imprégné avec des produits non filmogènes, et imprégner avec l'Huile d'imprégnation BEECK, bien saturer. Poncer complètement ou remplacer le bois friable, érodé et grisé. Taux d'humidité maximal pour le bois de résineux 15 % et pour le bois de feuillus 12 %. Éliminer complètement toute trace de graisse, résine et de cire avec le Diluant pour standolies BEECK. Faire un test préalable sur le chêne (acide tannique !) et les bois tropicaux (composants décolorants, retardant le séchage !), de même que sur les matériaux en particules de bois, tenir compte des directives du fabricant relatives au système de recouvrement. Les anciennes laques et peintures à base d'acrylique ou de résines synthétiques qui sont bien adhérentes et portantes doivent être soigneusement poncées et lessivées/dégraissées. Poncer les rayures et les bosses, les égaliser avec un enduit pour laques et appliquer ensuite une couche intermédiaire de Laque primaire BEECK. Avant le montage, imprégner le bois constructif et appliquer en plus une couche de laque sur toutes les faces. Ne pas appliquer d'apprêt à l'huile ni de laque à l'huile à l'intérieur des meubles et des tiroirs à cause du risque d'odeur, ne laquer que l'extérieur des meubles.
- **Métaux ferreux et acier:**

Dérrouiller soigneusement la surface, poncer et dégraisser avec le Diluant pour standolies BEECK. Appliquer l'Antirouille BEECK et la Laque primaire BEECK.
- **Les supports inadaptés** sont les surfaces fortement exposées au stress mécanique, dans les milieux humides ou sujettes aux moisissures, par exemple les mains courantes ou les plans de travail. Faire un test sur les bois exotiques, le chêne et les matériaux en particules de bois. Ne pas appliquer sur les anciennes peintures plastoélastiques, peu adhérentes, sujettes à l'écaillage et fragiles, p. ex. à base d'acrylique. L'acier zingué, les métaux non ferreux et les zones avec un risque élevé de corrosion ne conviennent pas.
- **Les supports déficients** exigent une approche différenciée, faire un test.

2.3.1. Entretien et traitement ultérieur

Nettoyer les surfaces laquées avec ménagement à l'aide d'eau légèrement savonneuse, sans employer d'abrasif agressif ni d'éponge abrasive. Nettoyer avec un chiffon humide, rincer et sécher. Éviter l'eau stagnante, ne pas laisser l'eau s'évaporer sur une surface laquée. Chaque fois qu'il est nécessaire de rénover, poncer finement la surface et appliquer une nouvelle couche de laque. Dégraisser préalablement le support en profondeur avec de l'eau savonneuse ou si nécessaire un solvant. Poncer les rayures et les reboucher avec un enduit à laquer. Tenir compte du fait que les laques à l'huile, en comparaison avec les laques synthétiques, séchent à cœur plus lentement et ont une résistance mécanique, ainsi qu'aux rayures, moins élevée. Elles sont donc moins adaptées aux plans de travail dans les salles de bain et les cuisines.

2.4. Instructions de mise en œuvre

2.4.1. Instructions générales

Vérifier l'aptitude du support comme requis (voir 2.1. et 2.3.). Examiner le pouvoir d'absorption, la solidité et la structure du support. Faire un essai sur les surfaces de haute qualité et critiques. Recourir à de la main d'œuvre qualifiée.

- Couvrir soigneusement les surfaces ne devant pas être traitées - en particulier le verre, les appuis de fenêtres, les joints de dilatation, les plastiques et les quincailleries - afin de les protéger contre les projections.
- Procurer un équipement de protection individuelle.
- Dans chaque unité de surface, n'utiliser que des pots issus du même lot de production.
- Recourir à de la main d'œuvre suffisamment qualifiée et ne pas interrompre l'application de la couche de peinture.
- Tester la couleur avant l'emploi.
- Ne pas appliquer en cas d'humidité ni sur des surfaces chauffées.
- Température minimale pendant la mise en œuvre: +16°C. Pendant le séchage, veiller à maintenir une aération et une température ambiante suffisantes, ménager les couches fraîches et attendre suffisamment entre les couches.
- Temps de séchage entre les couches: en climat normal, recouvrable au plus tôt après 24 heures. Un temps de séchage plus long est avantageux. Ne recouvrir que les couches sèches. La résistance au blocage est atteinte après quelques jours en climat normal, éviter les couches d'épaisseur excessive et les adhérences, notamment dans les feuillures de portes et fenêtres.



Peinture à la standolie pour intérieur BEECK

2.4.2. Application

Appliquer avec un pinceau rond, plat, un rouleau à laquer ou un pistolet (basse pression, haute pression, Airmix).

- Mélanger soigneusement avant l'emploi, filtrer si nécessaire.
- Appliquer absolument en couche fine, sans excédent et régulièrement dans le sens de la madrure. Une application trop épaisse ou inégale provoque un retard de séchage et des différences de brillance. Bien recouvrir les arêtes.
- Eviter de faire des couches trop épaisses et reprendre soigneusement les excédents, notamment sur le bois brut de sciage, dans les creux, les rainures et les feuillures.
- Diluer si nécessaire, en particulier lors de la première couche, sur les supports absorbants, rugueux ainsi que lors d'une application au pistolet, avec max. 3 % de Diluant pour standolies BEECK.
- Faire la couche finale de même teinte avec la Peinture à la standolie pour intérieur BEECK, en laissant sécher la précédente pendant minimum 24 heures.
- En cas d'inclusion de poussières ou de temps de repos prolongé (> 1 semaine), faire un fin ponçage (humide) intermédiaire entre les couches.
- Eviter aussi de former des couches excessivement épaisses lors de l'application au pistolet ; étaler soigneusement les excédents à l'aide d'un pinceau, spécialement sur les surfaces horizontales, dans les rainures et les renforcements. Ne permettre à aucun « lac », bord gras ni coulure de sécher. Un essai d'application est recommandé. En cas de brouillard à base d'huile, faire attention au risque d'auto-inflammation dans les nattes filtrantes des systèmes d'extraction.

3. Consommation et conditionnements

Sur les supports lisses et normalement absorbants, la consommation de Peinture à la standolie pour intérieur BEECK est d'environ 0,08 L par m² et par passage. Déterminer quelle est la consommation supplémentaire sur les supports rugueux en faisant un essai.

Tailles des pots: 0,25 L / 0,75 L / 2,5 L / 10 L

4. Nettoyage

Nettoyer soigneusement le matériel, les outils et les vêtements immédiatement avec le Diluant pour standolies BEECK.

5. Stockage

Dans le bidon original hermétiquement fermé, se conserve au minimum pendant 18 mois. Refermer hermétiquement les bidons ouverts. Retirer éventuellement la peau, ne jamais la mélanger. Ne jamais transvaser dans un récipient ne résistant pas aux solvants.

6. Indication de danger, instructions de sécurité et élimination

Consulter la fiche de données de sécurité CE. La fiche de données de sécurité est disponible sur demande.

L'exposition répétée peut provoquer dessèchement ou gerçures de la peau. Contient de l'essence d'oranges. Peut produire une réaction allergique. Les chiffons, papiers et autres matériaux absorbants peuvent présenter un risque d'inflammation ; les stocker et les éliminer dans un récipient fermé et ininflammable.

Indications de danger: Nocif pour les organismes aquatiques, entraîne des effets néfastes à long terme.

Instructions de sécurité: Tenir hors de portée des enfants. Eviter tout contact avec les yeux, la peau ou les vêtements. Eviter le rejet dans l'environnement. Eliminer les résidus et les récipients vides conformément aux prescriptions légales.

- Code de déchets CED: 080112

7. Déclaration

Par ces informations techniques, nous apportons nos conseils, basés sur nos connaissances et notre expérience pratique. Toutes les consignes sont données sans engagement et ne dispensent pas l'entreprise de mise en œuvre de vérifier elle-même l'aptitude du produit et de choisir la méthode de mise en œuvre en fonction du support. Nous nous réservons le droit d'apporter des modifications techniques au fil du développement du produit. Des additifs d'une autre marque, pour la mise en teinte, la dilution, etc., ne doivent pas être utilisés. Vérifier les teintes avant la mise en œuvre. Au moment de la parution d'une nouvelle édition, la présente fiche technique perd automatiquement sa validité. Les indications contenues dans les fiches de données de sécurité CE dans leur dernière édition font foi pour la classification conformément au règlement sur les substances dangereuses, pour l'élimination, etc.