

Imprégnation pour murs

Imprégnation concentrée, à diluer avec 2 volumes d'eau, pour chaux, plâtre et argile à l'intérieur

Imprégnation concentrée, à diluer dans l'eau, incolore, pour supports absorbants comme les enduits de chaux, de plâtre, le plâtre cartonné, l'argile et le béton. A recouvrir avec les peintures murales et les enduits à la résine naturelle et aux fibres AGLAIA. Très recommandable du point de vue de la biologie de l'habitat et du climat intérieur. Aussi pour la consolidation incolore des enduits d'argile, voir Support et préparation.

1. Propriétés du produit

Imprégnation des supports fortement absorbants pour les murs et plafonds à l'intérieur. Réduit le pouvoir absorbant, agit contre les déflagrations et renforce le support tout en maintenant son pouvoir de sorption. Appliquer sans excès pour éviter la formation de film. Exempt de solvant, très rentable, d'application agréable et universellement compatible.

1.1. Composition

- Caséine de lait, huile végétale et résine d'arbres
- Huiles essentielles comme additif
- Exempte de plastifiant et de résine artificielle
- Sans solvant, pauvre en émissions et en COV
- « Recette transparente » : veuillez consulter la Déclaration complète AGLAIA

1.2. Propriétés techniques

1.2.1. Vue d'ensemble

- Emploi à l'intérieur
- Concentré économique, à diluer avec 2 volumes d'eau
- Sature les supports poreux et fortement absorbants
- Résistant aux alcalis comme le béton et les enduits de chaux et de ciment
- Tension faible
- Aussi pour la consolidation incolore de l'argile
- Perméable à la vapeur d'eau, hautement recommandable pour la physique du bâtiment

1.2.2. Propriétés importantes de physique du bâtiment

Paramètre	Valeur	Conformité
Densité à 20°C :	1,03 kg / L	
Valeur du pH à 20°C :	8	
Viscosité dynam. à 20°C :	4.000 mPas	
Valeur-W24 :	0,5 kg / (m ² h ^{1/2})	
Valeur-sd (H2O):	<0,05 m	
Teneur en COV (max.) :	10 g / L	Decopaint-COV, cat. A/h

1.2.3. Couleurs

- Laiteux, transparent après séchage.
- Une légère accentuation de la teinte du support est possible, p. ex. sur l'argile, faire un essai.

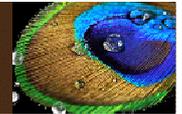
2. Mise en œuvre

2.1. Exigences du support

- Le support doit être propre, sec, solide, portant et exempt d'efflorescence ou d'agent de séparation.
- Appliquer l'Imprégnation pour murs AGLAIA uniquement sur des supports poreux, absorbants et mouillables à l'eau, faire un test en aspergeant d'eau.
- S'assurer du séchage et de la solidité des enduits neufs.
- Réparer soigneusement les différences de structure et les défauts, dans les règles de l'art.
- Les supports avec des fissures doivent être assainis à l'aide d'un enduit. Faire un essai sur les surfaces critiques.
- Veiller à une application soigneuse, régulière et saturante du support.

2.2. Info brève sur le schéma standard

- Faire une imprégnation saturante, en un passage, avec l'Imprégnation pour murs AGLAIA
- Concentré, ne jamais appliquer pur! Diluer 1 volume d'Imprégnation pour murs AGLAIA avec 2 volumes d'eau, bien les mélanger.
- Faire une application saturante et régulière avec une brosse à peindre.
- Après quelques minutes, éliminer les excédents à l'aide de la brosse sèche, saturer à nouveau les zones fortement absorbantes (et reprendre à nouveau les excédents éventuels après quelques minutes).
- Supports sujets aux efflorescences ou avec des taches de rouille et d'eau: traiter avec l'Isolateur blanc AGLAIA.



Imprégnation pour murs

Imprégnation concentrée, à diluer avec 2 volumes d'eau, pour chaux, plâtre et argile à l'intérieur

2.3. Support et préparation

- **Enduit de chaux (PI/CSII), enduit de chaux et de ciment (PII), enduit de ciment (PIII), enduit de plâtre, enduit de chaux et de plâtre, stucages** : Contrôler le séchage et la solidité des enduits neufs. Éliminer par ponçage la peau de frittage des enduits neufs. Imprégner les enduits fortement absorbants avec l'Imprégnation pour murs AGLAIA diluée avec deux volumes d'eau. Les enduits friables en surface mais néanmoins portants doivent être renforcés avec le Durcisseur de fond AGLAIA (solvanté!).
- **Plaques de plâtre cartonné** : Veiller à un assemblage approprié, à la qualité de la surface et aux tolérances de parallélisme particulièrement dans le cas d'objets soumis à un éclairage latéral (VOB/C ainsi qu'étape de qualité 3 et/ou 4 d'après la notice n° 2 de l'association fédérale de l'industrie du gypse e.V.). Imprégner le plâtre cartonné sur toute la surface avec l'Imprégnation pour murs AGLAIA diluée avec deux volumes d'eau ; cependant les panneaux hydrofuges imprégnés et repoussant l'eau constituent une exception et ne doivent pas être imprégnés.
- **Blocs silico-calcaires, briques** : Nettoyer soigneusement la surface et tester sa capacité d'absorption ainsi que les dégâts causés par l'humidité et les efflorescences (p. ex. le salpêtre). Réparer les blocs et les joints friables. Imprégner les supports fortement absorbants avec l'Imprégnation pour murs AGLAIA diluée avec deux volumes d'eau ou avec le Durcisseur de fond AGLAIA (solvanté!).
- **Béton** : Éliminer les agents de décoffrage avec de l'eau et un dégraissant, rincer complètement à l'eau claire. Contrôler la mouillabilité du support nettoyé en arrosant avec de l'eau. Les surfaces fortement absorbantes doivent être imprégnées avec l'Imprégnation pour murs AGLAIA diluée avec deux volumes d'eau. Pour obtenir une apparence égale et sans traces de joints, recouvrir toute la surface avec un enduit de ciment ou un voile de fibre murale.
- **Argile** : L'argile doit être totalement sec, solide et portant. Éliminer les fissures selon la technique de l'enduit. Enlever les grains de sables de la surface de l'enduit avec un balai. Humidifier l'argile, laisser sécher jusqu'à l'aspect mat humide et imprégner avec l'Imprégnation pour murs AGLAIA diluée avec deux volumes d'eau. Pour le renforcement incolore-transparent de l'enduit d'argile, diluer l'Imprégnation pour murs AGLAIA avec 3 à 4 volumes d'eau et l'appliquer doucement jusqu'à saturation, reprendre les excédents éventuels avec la brosse sèche. Appliquer plusieurs fois, jusqu'au renforcement en profondeur et afin d'obtenir une apparence égale. Toujours faire un essai sur l'argile.
- **Les supports déconseillés sont** les surfaces moins solides, efflorescentes et exemptes de pores comme les matériaux synthétiques, le métal et les peintures en dispersion, au latex et à l'huile, les laquages, les papiers à tapisser et les voiles muraux.
- **Les supports déficients** exigent un traitement différencié. Faire un échantillon-test sur les supports critiques, dans tous les cas s'assurer d'avoir un support mouillable à l'eau, poreux et absorbant. Déconseillé dans les locaux soumis à une humidité élevée et permanente et/ou avec des problèmes de moisissures. Pour les caves humides et les murs des bâtiments anciens, appliquer un enduit assainissant et les Peintures minérales BEECK.

2.4. Consignes de mise en œuvre

2.4.1. Observations générales

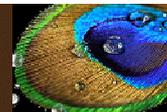
Vérifier l'aptitude du support au sens de la directive VOB (voir 2.1 et 2.3). Le pouvoir absorbant, la porosité, la mouillabilité à l'eau, la solidité et la structure des supports respectifs doivent être considérés. Faire un échantillon-test sur les surfaces exigeantes et critiques.

- Recouvrir et protéger avec soin contre les éclaboussures les surfaces qui ne sont pas à traiter, en particulier les sols, fenêtres, meubles et joints de dilatation.
- Imprégner chaque unité de surface sans laisser d'excédent ni s'arrêter.
- Confier l'application à des travailleurs suffisamment qualifiés et opérant dans de bonnes conditions.
- Avant l'emploi, mélanger soigneusement l'Imprégnation pour murs AGLAIA ou agiter le bidon pour l'homogénéiser.
- Ne jamais employer l'Imprégnation pour murs AGLAIA pure. Préparer une solution en mélangeant 1 volume d'Imprégnation pour murs AGLAIA avec 2 volumes d'eau.
- Ne pas appliquer sur des surfaces chauffées ni refroidies.
- Température minimum de mise en œuvre : + 16°C.
- Temps de séchage : minimum 8 heures.
- Pendant le séchage, veiller à aérer (air renouvelé) et à chauffer suffisamment (température ambiante).

2.4.2. Application

A la brosse ou au pistolet Airless. Recouvrir chaque unité de surface en croisant, de façon régulière, saturante, sans excédent et ne pas s'interrompre.

- **Application à la brosse** :
 - Employer une brosse douce, comme la Brosse ovale ou la Brosse pour peintures minérales BEECK.
 - Éviter les surcharges par chevauchements, ne pas laisser sécher au niveau des raccords en cours de travail.
 - Faire les raccords des bords avec la surface humide-dans-humide et sans excédent.
 - Après quelques minutes, reprendre les surplus avec la brosse sèche, sinon il y a formation de zones brillantes provoquant des problèmes d'accrochage de la finition. Le cas échéant, éliminer les zones brillantes après séchage à l'aide d'une éponge à poncer.



Imprégnation pour murs

Imprégnation concentrée, à diluer avec 2 volumes d'eau, pour chaux, plâtre et argile à l'intérieur

- Faire la couche suivante avec les peintures et enduits à la résine naturelle AGLAIA après minimum 8 heures de séchage à température normale.
- Pour le renforcement incolore-transparent des enduits d'argile, diluer l'Imprégnation pour murs AGLAIA avec 3 à 4 volumes d'eau et appliquer plusieurs fois, comme décrit ci-dessus. Faire un essai.
- **Pulvérisation (Airless) :**
 - Buse : 0,23 mm / 0,009 pouce.
 - Diluer 1 volume d'Imprégnation pour murs AGLAIA avec 2 volumes d'eau.
 - Filtrer le produit après dilution.
 - Appliquer régulièrement et en couches fines, éviter les excédents.
 - Repasser avec la brosse afin qu'il ne reste pas d'excédent brillant.

3. Consommation et conditionnements :

Sur un support lisse et normalement absorbant : 0,035 L par m² et par passage, c'est-à-dire environ 0,10 L de la solution préparée avec l'eau. La consommation exacte est à déterminer par un essai sur le support, surtout sur l'argile.

Conditionnements : 0,25 L / 1 L / 3 L / 10 L

4. Nettoyage

des appareils, outils et vêtements immédiatement après l'emploi et complètement avec de l'eau.

5. Stockage

Stocké au frais et à l'abri du gel, peut être conservé pendant 12 mois au minimum. Utiliser les restes, de même que la solution préparée, dès que possible.

6. Consignes de sécurité

- Produit non soumis à identification selon la directive sur les substances dangereuses de la CE.
- Eviter le contact avec les yeux et la peau. En cas de contact avec la peau, rincer immédiatement avec beaucoup d'eau.
- Les peintures naturelles non plus ne sont pas sans émissions ni non allergènes et peuvent causer des ennuis de santé. Veuillez consulter la Déclaration complète AGLAIA de même que la fiche de données de sécurité. En cas d'antécédents, éviter le contact avec les couches fraîches, ménager une aération et une température suffisantes et occuper les espaces peints après séchage complet et élimination des odeurs.
- Respecter les règles de base de l'hygiène du travail pour l'application des peintures. Ne pas manger, boire ni fumer pendant le travail. Tenir hors de portée des enfants et personnes non compétentes. Protéger les zones avoisinantes des éclaboussures.
- Elimination des résidus de produit et des récipients vides conformément aux prescriptions légales. Ne pas déverser à l'égout.
- Code de déchets (code CED) : 080112
- GISCODE : M-GF01

7. Déclaration

Par ces informations techniques, nous souhaitons apporter nos conseils sur la base de nos connaissances et de notre expérience. Toutes les consignes données sont sans engagement. Elles ne dispensent pas l'applicateur de vérifier lui-même l'aptitude du produit et de choisir la méthode de mise en œuvre en fonction du support. Nous nous réservons le droit d'apporter des modifications techniques au fil du développement du produit. Des additifs d'une autre marque, pour la mise en teinte, la dilution, etc., ne doivent pas être utilisés. Vérifier les teintes avant la mise en œuvre. Au moment de la parution d'une nouvelle édition, la présente fiche technique perd automatiquement sa validité. Les indications contenues dans les fiches de données de sécurité CE, dans leur dernière édition, font foi pour la classification conformément au règlement sur les substances dangereuses, pour l'élimination, etc.